



Громадська рада

при Координаційному штабі з питань
поводження з військовополоненими

04070, м. Київ, вул. Спаська, 37

0 800 300 529

grksh@ukr.net

ЗАТВЕРДЖЕНО

протоколом Громадської ради при
Координаційному штабі з питань поводження з
військовополоненими
від 16.09.2026 року № 7

ТЕХНІЧНЕ ЗАВДАННЯ

**Всеукраїнський відкритий творчий конкурс на створення єдиного символу
(знака) солідарності з родинami Захисників і Захисниць України, які перебувають у
полоні або зникли безвісти за особливих обставин**

Ініціатор конкурсу:

Громадська рада при Координаційному штабі з питань поводження з військовополоненими

1. Основне завдання

Розробити сучасний, універсальний, впізнаваний графічний символ (знак), який стане офіційним знаком солідарності з українськими військовополоненими та особами, зниклими безвісти за особливих обставин.

Символ має бути лаконічним, емоційно сильним, легко впізнаваним та придатним для використання як в Україні, так і на міжнародному рівні.

Він повинен однаково ефективно використовуватися у друкованому, цифровому та сувенірному форматах і легко адаптуватися для виготовлення:

- нагрудного значка (Pin);
- металевого або емальованого значка;
- брошки;
- шеврона;
- нашивки;
- силіконового браслета;
- стрічки;
- наклейки;
- поліграфічної продукції;
- футболок, худі та іншого одягу;
- кепок;
- сумок;
- прапорців;
- сувенірної продукції;
- вебресурсів і цифрових носіїв;
- соціальних мереж;
- офіційних документів;
- презентацій;
- інформаційних та міжнародних адвокаційних кампаній.

2. Концепція символу

Запропонований символ має відображати спільну пам'ять, надію та єдність українського суспільства навколо повернення всіх Захисників і Захисниць України та цивільних громадян.

Він повинен викликати асоціації з:

- надією;
- вірою;
- очікуванням;
- любов'ю;
- незламністю;
- світлом;
- силою української родини;
- пам'яттю;
- людською гідністю;
- єдністю;
- боротьбою;
- поверненням додому.

Символ має бути емоційно зрозумілим, але водночас стриманим і гідним.

Не допускається використання:

- агресивної військової символіки;
- символів насильства;
- елементів ненависті;
- політичної чи партійної символіки;
- будь-яких образів, що можуть розпалювати ворожнечу або неоднозначно трактуватися.

3. Кольорова гама

Допускається використання різних кольорів та відтінків за умови збереження стриманої, гармонійної та лаконічної композиції.

Символ повинен однаково добре виглядати як у кольоровому, так і в монохромному виконанні.

4. Основні вимоги до дизайну

Запропонований знак повинен бути:

- авторською роботою;
- унікальним та оригінальним;
- легко впізнаватися;
- зрозумілим без додаткових пояснень;
- мати сучасний мінімалістичний дизайн;
- добре сприйматися у малих розмірах;
- бути придатним для виготовлення нагрудних значків діаметром 25–40 мм;
- легко масштабуватися без втрати якості;
- не втрачати читабельності після зменшення;
- бути технологічним для виготовлення різними способами (емаль, метал, тканина, друк, гравіювання тощо);
- відповідати принципам універсального дизайну.

5. Можливі символічні образи

Учасники можуть творчо переосмислити українську культурну спадщину, народне мистецтво та сучасну візуальну культуру. Як джерело натхнення можуть бути використані такі символічні образи:

- стрічка;

- калина;
- коло;
- колос;
- промінь світла;
- птах;
- ластівка;
- журавель;
- голуб;
- серце;
- силует людини;
- долоні;
- незавершене коло;
- вогник;
- елементи української вишивки;
- геометричні орнаменти;
- інші образи, що відповідають ідеї конкурсу.

Наведений перелік має рекомендаційний характер і не обмежує творчий задум автора.

6. Учасники конкурсу

До участі запрошуюються:

- професійні художники;
- графічні дизайнери;
- дизайнери;
- ілюстратори;
- митці;
- архітектори;
- скульптори;
- студенти мистецьких закладів освіти;
- студенти закладів вищої освіти;
- учні художніх шкіл;
- викладачі;
- представники народної творчості;
- майстри декоративно-ужиткового мистецтва;
- творчі колективи;
- громадські організації;
- усі небайдужі громадяни України;
- для неповнолітніх громадян участь у конкурсі за відповідним дозволом батьків чи опікунів та особисті підтвердження авторства для дітей.

7. Формат подання конкурсних робіт

Кожен учасник подає особисто свою роботу:

- кольоровий варіант зображення символу;
- чорно-білий варіант зображення символу;
- короткий опис концепції (1000 знаків);
- пояснення символіки використаних елементів та кольорів;
- візуалізацію символу у форматі нагрудного значка (Pin);
- за бажанням — приклади застосування символу на одязі, шевронах, нашивках, прапорах, поліграфічній та сувенірній продукції;

- письмове підтвердження, що подана робота є авторською та унікальною і не порушує прав інтелектуальної власності третіх осіб;
- ХТО ВИ (прізвище, ім'я та по батькові автора (або авторського колективу), контактний номер телефону, адресу електронної пошти, населений пункт проживання і чому тема зниклих безвісти та полонених цікавить, тощо).

8. Критерії оцінювання

Конкурсні роботи оцінюватимуться за такими критеріями:

- відповідність тематиці та меті конкурсу;
- оригінальність творчого задуму;
- художня цінність;
- символічна глибина;
- емоційний вплив;
- лаконічність і простота сприйняття;
- універсальність використання;
- технологічність виготовлення;
- можливість масштабування;
- міжнародна зрозумілість символу;
- відповідність технічним вимогам конкурсу.

9. Очікуваний результат

За результатами конкурсу буде визначено єдиний офіційний символ солідарності з українськими військовополоненими та військовими зниклими безвісти за особливих обставинами та цивільними громадянами.

Після затвердження символ рекомендується використовувати:

- під час державних, офіційних і громадських заходів;
- у міжнародних інформаційних та адвокаційних кампаніях;
- на офіційній символіці;
- у соціальних та просвітницьких проєктах;
- на благодійній продукції;
- у друкованій та цифровій комунікації;
- як нагрудний значок, який кожен українець і кожна українка зможуть носити як знак підтримки військовополонених, осіб, зниклих безвісти за особливих обставин, та їхніх родин та цивільних громадян.

10. Порядок та терміни подання конкурсних робіт

Конкурсні творчі роботи приймаються з **20 вересня 2026 року до 20 листопада 2026 року** включно. Роботи, зареєстровані 20 листопада 2026 року, приймаються до участі в конкурсі, якщо дата та час реєстрації заявки в електронній системі підтверджують її подання до **23:59:59 20 листопада 2026 року** включно.

Матеріали необхідно подати:

- у письмовому вигляді, вразі отримання перемоги;
- у сканованому форматі (PDF або JPEG);
- із повним пакетом документів відповідно до вимог цього технічного завдання.

Роботи, зареєстровані після завершення встановленого строку, а також роботи, що не відповідають вимогам конкурсу, до розгляду конкурсною комісією не допускаються.

РЕЄСТРАЦІЙНА ФОРМА УЧАСНИКА КОНКУРСУ

- **Google-форми для реєстрації творчих робіт:** <https://surl.li/sqkaig>

Після оголошення переможця з ним буде укладено відповідні юридичні документи, які регламентуватимуть умови безоплатного використання переможного зображення.

11. Склад конкурсної комісії

Для забезпечення прозорості, неупередженості та всебічного оцінювання конкурсних робіт формується конкурсна комісія відповідно до Положення про конкурсну комісію. До її складу увійдуть представники різних професійних та експертних спільнот, а також представники відповідних інституцій.

До складу конкурсної комісії буде залучено (за згодою):

- голів громадських об'єднань родин військовополонених та осіб, зниклих безвісти за особливих обставин;
- представників **Громадської ради при Координаційному штабі з питань поводження з військовополоненими**;
- представників органів державної влади та місцевого самоврядування;
- заслужених діячів мистецтв України;
- народних художників України;
- заслужених художників України;
- провідних дизайнерів, архітекторів, скульпторів та фахівців у сфері візуальних комунікацій;
- представників закладів вищої мистецької освіти;
- експертів у галузі культури, дизайну та креативних індустрій;
- лідерів громадської думки;
- журналістів і медійників;
- представників громадянського суспільства та міжнародних партнерів.

Конкурсна комісія здійснюватиме оцінювання конкурсних робіт відповідно до затверджених критеріїв, забезпечуючи відкритість, об'єктивність та рівні умови для всіх учасників.

За колегіальним рішенням експертної конкурсної комісії до фінального етапу буде відібрано найкращі конкурсні роботи, які будуть представлені для широкого громадського обговорення та/або відкритого онлайн-голосування на платформі «Дія».

Засідання експертної конкурсної комісії відбудеться з **1 грудня по 10 грудня 2026 року**.

Громадське онлайн-голосування відбуватимуться у період з **14 грудня 2026 року по 24 грудня 2026 року**.

Остаточне рішення щодо визначення переможця конкурсу ухвалюватиметься конкурсною комісією з урахуванням результатів публічного голосування на платформі «Дія» продовж 10-ти робочих днів від дня його завершення.

Результати конкурсу та ім'я переможця будуть офіційно оголошені та презентовані у публічному просторі на одному з медіа майданчиків.

**Голова
Громадської ради
при Координаційному штабі
з питань поводження з
військовополоненими**

Ірина АБРАМОВА

Дата: «16» вересня 2026 року